



Nord ponente Sud ponente Sud levante Magliabechiana Piazza del Grano Nord levante

www.nuoviuffizi.it | www.nuoviuffizi.com | www.nuoviuffizi.net | www.nuoviuffizi.bz | www.nuoviuffizi.eu | www.nuoviuffizi.info

Nuovi Uffizi

Il sito internet del cantiere dei Nuovi Uffizi a Firenze



SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI FIRENZE PISTOIA E PRATO



Il progetto dei Nuovi Uffizi

È entrato nella fase operativa il cantiere dei Nuovi Uffizi, uno dei più estesi interventi del genere in Europa con i suoi 27.000 mq di superficie calpestabile.

Finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con quasi 49 milioni di euro, i lavori sono diretti dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Province di Firenze, Pistoia e Prato, sotto la responsabilità del Soprintendente arch. Paola Grilloni e la direzione dell'arch. Giorgio Pappagallo.

Nella preparazione della gara d'appalto si è deciso di suddividere il progetto generale esecutivo (redatto dalla S.I.N.T.E.R.) in due lotti distinti. Il primo, aggiudicato definitivamente il 24 marzo 2006, al raggruppamento di imprese guidato dal Consorzio Cooperative Costruzioni (CCC) di Bologna, già in corso di realizzazione, prevede il recupero di nuovi spazi espositivi al piano primo e al piano terra, con incremento della superficie totale espositiva dagli attuali 5.400 metri quadri a circa 12.000, l'adeguamento generale della rete impiantistica, il potenziamento dei sistemi di sicurezza, l'incremento dei servizi e dei laboratori, la revisione degli spazi per il personale e la riforma dei percorsi di visita.

Il secondo lotto prevede la realizzazione di una sezione stanziale al piano terra del braccio di ponente, l'inserimento di nuovi locali di ristoro nell'area delle ex Poste Reali e la valorizzazione integrale del sistema museale Uffizi-Pitti, attraverso l'adeguamento del Corridoio Vasariano alle norme di sicurezza. Con il progetto dei Nuovi Uffizi si configura pertanto un assetto completamente nuovo della Galleria, che coinvolge l'intero sistema dei percorsi di visita, la distribuzione interna dei servizi e le modalità di godimento delle opere esposte. Resta confermato il sistema d'ingresso per i visitatori attraverso le sale dell'accoglienza e la salita diretta al piano secondo (scalone vasariano, ascensori).

Un evento assolutamente straordinario per l'eccezionale valore storico-artistico del complesso monumentale e per l'entità delle risorse economiche impegnate

Il percorso interno principale è garantito da due nuovi collegamenti verticali, uno nell'estremità del braccio di ponente, che consentirà la discesa dal piano secondo al piano primo; l'altro nel braccio di levante, in corrispondenza dell'ex aula di san Pier Scheraggio, che dal piano primo assicurerà la discesa al piano terra e quindi agli spazi d'uscita su piazza del Grano. Questo percorso consente all'ospite più esigente deviazioni di approfondimento conoscitivo, per un tempo di visita stimato tra le 6 e le 8 ore.

Tutte le sale espositive saranno dotate di un sistema integrato di supervisione e controllo delle condizioni ambientali e di sicurezza, costituito da apparecchiature specialistiche allocate in colonne tecnologiche adeguatamente studiate. La necessità, invece, di razionalizzare gli accessi di servizio, ha indotto a prevedere in visolo dell'Orto una vera e propria reception in grado di controllare e smistare il traffico del personale interno, verso gli Uffici della Direzione del Museo (palazzo Velliti), i laboratori di restauro (piani interrati della Magliabechiana) e gli spogliatoi del personale di custodia (locali al piano mezzanino degli Uffizi).

Per non creare alcun disagio ai visitatori ed al personale interno, garantendo l'apertura permanente della Galleria, i lavori sono stati articolati in sei aree omogenee verticali e una trasversale, relativa alle dorsali impiantistiche. Si tratta di aree produttive autonome, con sviluppo prevalentemente verticale, strutturate in sub-aree funzionali utilizzabili immediatamente dopo il loro completamento.

Questo modello organizzativo consentirà la crescita temporale della Galleria e dei relativi servizi, secondo la direttrice dettata dalla visita museale, evitando l'apertura, qua e là, di aree espositive, scollegate funzionalmente.

Il sito web

I lavori per la realizzazione dei Nuovi Uffizi sono un evento assolutamente straordinario, sia per l'entità delle risorse economiche impegnate che per l'eccezionale interesse storico-artistico del monumento e delle collezioni in esso racchiate. Il sito www.nuoviuffizi.it, è lo strumento scelto per dare conto e ragione dei criteri progettuali, delle soluzioni adottate e delle procedure esecutive. Uno strumento che si apre eccezionalmente sulla realtà del cantiere, che integra i contenuti statici (note storiche, documentazione progettuale e schede tecniche) con una sezione on-line, periodicamente aggiornata, ove gli stati d'avanzamento dei lavori sono illustrati mediante riprese fotografiche, materia il video, modelli grafici in 2D e 3D, rendiconti economici, ecc.

In definitiva ci proponiamo di:

- Descrivere la complessità degli interventi, strutturali, impiantistici e di recupero funzionale, evidenziando gli elementi innovativi in rapporto allo stato attuale.
- Informare periodicamente sullo stato dei lavori, sull'articolazione temporale delle fasi d'intervento, sui nuovi servizi completati ed immediatamente fruibili.
- Informare e aggiornare tempestivamente sulle variazioni dei percorsi di accessibilità, su eventuali stati di inagibilità dei servizi, sulle date di completamento dei nuovi ambienti museali e sulle opere d'arte che vi saranno ospitate.
- Documentare in diretta alcune fasi realizzative da individuare tra quelle tecnicamente significative sul piano del restauro (consolidamento e restauro di pitture murali, ecc.) e metterle a disposizione anche con procedure di podcasting.

La home page consentirà l'immediata identificazione degli obiettivi e dei contenuti (quadro di navigazione) raggruppati per sezioni tematiche e l'accesso immediato alla rassegna stampa ed agli eventi culturali di maggiore interesse. Significativa è l'apertura del sito a forme di sponsorizzazione controllata e selezionata, con ritorno economico da investire nella gestione tecnica delle pagine web e nel restauro di opere d'arte.

Il sito web è stato ideato e coordinato dall'arch. Giorgio Pappagallo, responsabile unico redazionale, in collaborazione con l'arch. Francesco Fortino per la parte informatica e l'arch. Marinella D'Arzizio per la documentazione grafica e fotografica.

Lo sviluppo tecnico, il progetto grafico, l'inserimento di software personalizzato, la pubblicazione su web, sono stati affidati alla società Parallelo di Filippo Fineschi.

Il sito internet vuole rendere visibile la complessa macchina di cantiere e informare sullo stato dei lavori

Il progetto in cifre

LE DATE

2005, gennaio	Publicazione del bando di gara europeo
2006, 24 marzo	Aggiudicazione dell'appalto primo lotto al raggruppamento di imprese guidate dal Consorzio Cooperative Costruzioni (CCC) di Bologna
2006, 8 giugno	Consegna dei lavori con durata prevista di quattro anni e mezzo
2010	Conclusione dei lavori del primo lotto

I NUMERI

oltre 27.000 mq	Area interessata al progetto														
+ 6.600 mq	Superficie espositiva recuperata al termine dei lavori, passando dagli attuali 5.400 a circa 12.000 mq														
+ 800 opere esposte	Numero delle opere che incrementeranno quelle già esposte, per un totale complessivo di circa 2.000 opere														
+ 4.000 visitatori	Incremento previsto dei visitatori, per un totale giornaliero di circa 8.000														
6-8 ore	Tempo medio richiesto per la visita dei Nuovi Uffizi														
1.650 giorni	Durata dei lavori del Primo Lotto con le seguenti aree di progetto: <table border="1"> <tr> <td>GENERALE</td> <td>GABINETTI FOTOGRAFICI</td> </tr> <tr> <td>SCALA DI LEVANTE</td> <td>DEPOSITI</td> </tr> <tr> <td>BOOKSHOP</td> <td>CENTRALI TECNOLOGICHE</td> </tr> <tr> <td>MAGISTRATURE</td> <td>ARAZZI MUSEO ARCHEOLOGICO</td> </tr> <tr> <td>MAGLIABECHIANA</td> <td>NUOVA GALLERIA MUSEALE</td> </tr> <tr> <td>PALAZZO VELLITI</td> <td>PIANO SECONDO</td> </tr> <tr> <td>SCALA PONENTE</td> <td>TETTI E FACCIATE</td> </tr> </table>	GENERALE	GABINETTI FOTOGRAFICI	SCALA DI LEVANTE	DEPOSITI	BOOKSHOP	CENTRALI TECNOLOGICHE	MAGISTRATURE	ARAZZI MUSEO ARCHEOLOGICO	MAGLIABECHIANA	NUOVA GALLERIA MUSEALE	PALAZZO VELLITI	PIANO SECONDO	SCALA PONENTE	TETTI E FACCIATE
GENERALE	GABINETTI FOTOGRAFICI														
SCALA DI LEVANTE	DEPOSITI														
BOOKSHOP	CENTRALI TECNOLOGICHE														
MAGISTRATURE	ARAZZI MUSEO ARCHEOLOGICO														
MAGLIABECHIANA	NUOVA GALLERIA MUSEALE														
PALAZZO VELLITI	PIANO SECONDO														
SCALA PONENTE	TETTI E FACCIATE														
886 elaborati tecnici	Compongono il progetto esecutivo dei Nuovi Uffizi														
7 aree omogenee d'intervento	Durata dei lavori del Primo Lotto con le seguenti aree di progetto: <table border="1"> <tr> <td>Area omogenea MACLIABECHIANA</td> </tr> <tr> <td>Area omogenea NORD PONENTE</td> </tr> <tr> <td>Area omogenea SUD LEVANTE</td> </tr> <tr> <td>Area omogenea SUD PONENTE</td> </tr> <tr> <td>Area omogenea NORD LEVANTE</td> </tr> <tr> <td>Area omogenea PIAZZA DEL GRANO</td> </tr> <tr> <td>Area omogenea DORSALE IMPIANTO</td> </tr> </table>	Area omogenea MACLIABECHIANA	Area omogenea NORD PONENTE	Area omogenea SUD LEVANTE	Area omogenea SUD PONENTE	Area omogenea NORD LEVANTE	Area omogenea PIAZZA DEL GRANO	Area omogenea DORSALE IMPIANTO							
Area omogenea MACLIABECHIANA															
Area omogenea NORD PONENTE															
Area omogenea SUD LEVANTE															
Area omogenea SUD PONENTE															
Area omogenea NORD LEVANTE															
Area omogenea PIAZZA DEL GRANO															
Area omogenea DORSALE IMPIANTO															
90 maestranze/giorno	Presenza media delle maestranze														
12	Tecnici imprese														

INVESTIMENTO

48.940.575,18 €	Importo complessivo dei lavori del primo lotto
-----------------	--